

「ともにある 2017」 特別上映会

震災と「地域映画」の未来

よみがえる大船渡

監督:三好大輔/2014/25分

よみがえる浪江町

監督:三好大輔/2015/33分

ほか



東日本大震災で被災した大船渡市と浪江町。祭りや結婚式など、かつての日常の暮らしがいきいきと記録された8ミリホームムービーが収集・修復され、デジタル映像作品として蘇った。新しい技術で過去の記憶を未来につなげていく「地域映画」プロジェクトの取り組みを知り、地域再生の未来について、三好大輔監督とともに考えます。

監督
来場

- 三好大輔 (映像作家/プロデューサー)
- 1972年岐阜生まれ。1995年大学卒業、映像制作
- 会社を経て2005年独立。ドキュメンタリーを中心に、伝統文化
- の映像による記録保存や、CM、ミュージックビデオなどジャンル
- を越えた制作を行う。近年は、市井の人々が記録した8ミリ
- ホームムービーを掘り起こし、市民と協働しながら、過去の記憶
- を後世に伝える地産地消の地域映画づくりを行い、全国にその活
- 動を広げている。2015年に映像制作会社の株式会社アルプスピ
- クチャーズ設立。東京藝術大学美術学部デザイン科講師。長野県
- 安曇野市在住。4児の父。 www.alps-pictures.jp



3月24日(土)

14:00

会場:山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー

(山形市平久保100 山形ビッグウイング3F)

金曜上映会 鑑賞会員無料(当日ご入会いただけます/入会無料)

助成:損保ジャパン日本興亜「SOMPO アート・ファンド」(企業メセナ協議会 2021 Arts Fund)

企業メセナ協議会GB Fund 芸術・文化による災害復興支援ファンド

公益財団法人カメイ社会教育振興財団(仙台市)

問)山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局 ☎023-666-4480 E-mail: info@yidff.jp



山形国際ドキュメンタリー映画祭が主催する定期上映会です。毎月2回開催しています(映画祭開催月を除く)。上映会当日に、「鑑賞会員」としてご登録下さい。入会金や会費はかかりません。

www.yidff.jp



2011年3月11日に起きた東日本大震災の記録映画とその作品資料を蒐集・保存し、作品情報を世界に発信する、山形国際ドキュメンタリー映画祭主催のプロジェクトです。

www.311docs.jp